

DIX ETAPES POUR CHOISIR SON SYSTEME DCC

Comme nous avons déjà essayé de l'expliquer difficilement, tous les systèmes DCC n'ont pas été créés égaux!

De par mon expérience et avant de faire un choix, il faut bien regarder quand il s'agit d'acquérir un système DCC - il y a tant de choses qui peuvent être réalisées par le DCC que les manques individuels de certaines centrales se perdent dans un océan de fonctions et d'arguments marketing qu'on peut difficilement les évaluer ou les juger ... et que les fonctions manquantes déçoivent leurs propriétaires.

Pour éviter cela, vous devez d'abord établir la liste de ce qui est vraiment important pour vous!

Alors ... N'essayez pas de travailler avec la liste ci-dessous – qui est plus proche du «Rêve» ou «du modélisme de Fauteuil" et réfléchissez en profondeur avant d'ouvrir votre portefeuille.

(Il s'agit d'un processus court mais prenez votre temps. Seulement dix étapes, que vous pouvez parcourir une ou deux fois jusqu'à ce que vous soyez sûr de votre choix. Il n'y a pas d'ordre particulier pour ces étapes - mais parcourez-les entièrement pour évaluer le coût)

PREMIÈRE ÉTAPE

Dans cette étape, oubliez pour l'instant le budget et concentrez-vous sur la planification et la conception !

Non, je ne suis pas idiot - et je n'imagine pas que vous avez tous un "budget illimité". C'est juste que pour prendre une bonne décision vous devez d'abord établir ce qu'un système DCC doit faire pour vous à long terme sans en justifier son changement qui vous coûtera de l'argent à terme.

Une fois que vous avez parcouru un peu la planification et assemblé une liste de base de ce que vous voulez et ce que vous devez faire, alors, et alors seulement, vous pouvez commencer à regarder les marques, identifier ce qui est important dans les énormes listes de caractéristiques, et donc supprimer certains modèles et acheter ce dont vous avez besoin.

Vous voyez, le DCC est comme beaucoup de choses de la vie - Alors que les locomotives DCC fonctionnent toujours sur courant continu, vous ne pouvez pas faire "une moitié" de changement de système de contrôle, et **prendre une décision sans réfléchir peut conduire à un achat qui ne fait pas tout à fait ce vous espérez ou aspiriez à ce qu'il fasse, ce qui aboutit souvent à 100% de déception!**

DEUXIÈME ÉTAPE

Pensez à comment vous utilisez ou voulez utiliser votre réseau de chemin de fer ... Oubliez la façon dont vous avez toujours fait, et commencer à penser à comment vous pourriez faire ou feriez si tout était possible et où les rêves pourraient devenir réalité !

Encore une fois, je sais que c'est une démarche compliquée, mais pensez de cette façon.

Par rapport à un système normal de contrôle DC, le DCC ouvre des perspectives théoriquement illimitées à "faire mieux". Les choses qui sont pratiquement impossibles en DC sont résolues quotidiennement en DCC, mais vous ne savez pas encore ce que ces solutions peuvent être. Alors – prenez du recul avant de faire des choix et ne regardez pas trop les petites "spécificités".

Établissez deux listes - intitulées "ce qui doit être fait" et "ce qui serait bien s'il pouvait le faire". Ne soyez pas timide - laissez votre esprit vagabonder et aspirer à certaines choses spéciales.

Allez-y - commencez à écrire – relisez-le demain alors ajoutez, supprimez des éléments qui ne sont pas vraiment ce que vous voulez ou déchirez-le et refaite-le jusqu'à ce que vous soyez satisfait. Mais il faut le faire!

TROISIÈME ÉTAPE

Pensez aux facteurs «environnementaux» qui affectent vos opérations ... emplacement, les questions sociales, la taille du réseau, le thème du réseau et ses besoins de fonctionnement pour correspondre à des actions réelles.

N'oubliez pas les choses que vous souhaitez être en mesure de faire et d'ajouter à votre activité sur le réseau...

Pendant un certain temps, essayez aussi d'oublier "les comparaisons de marque et le lèche-vitrine" Au moins pour l'instant, et à part un peu de recherche pour séparer la réalité de la fiction, passez juste du temps à penser à ce que vous voulez faire avec votre réseau de chemin de fer. Dans ce processus, les manuels des marques sont vos ennemis, pas vos amis !

PUIS - Notre objectif est de définir les avantages potentiels des systèmes DCC et de travailler sur les questions que vous pourriez vous poser quand on regarde - et bien sûr de préciser les besoins pratiques dans nos propres esprits.

Alors – faites une autre liste - cette fois-ci en divisant la page en deux, en laissant la colonne de droite vide parce que nous allons y ajouter des commentaires plus tard, quand nous commencerons la qualification ou la réflexion. Faites la liste aussi honnêtement que vous pouvez l'être avec vous-même – gardez-la avec des «trucs réels». (Les points potentiels de comparaison qui peuvent découler de votre liste sont indiqués entre <> en dessous de chaque question)

PAR EXEMPLE

- Suis-je un modéliste social, ou vais-je opérer généralement seul ?
Q = <le contrôle doit être facile à apprendre>
- Ai-je besoin d'une «équipe» pour utiliser le réseau à son plein potentiel?
Q = <je dois être en mesure de brancher plusieurs appareils> <j'ai besoin d'utiliser des manettes à des positions différentes ou peut-être sans fil>
- Vais-je exposer mon réseau / participer à des salons avec lui ?
Q = <polyvalent, sans fil ? > <Facile pour les nouveaux opérateurs à apprendre> <robuste>
- Est-ce que j'adhère à un club, et y-a-t-il du DCC disponible?
Q = <quelle marque utilisent-ils et pourquoi ?>
- Ferais-je rouler beaucoup de trains simultanément, ou seulement un ou deux "à vapeur" ou à un moment donné ?
Q = <échange facile de locomotive> <informations claires sur l'écran> <manipulation aisée de plusieurs trains>
- Ai-je envie de passer beaucoup de temps à manœuvrer des wagons?
Q = <mode manœuvre et grande ligne réglable> <programmation de courbe de vitesse ou d'accélération facile> <boutons rotatifs ou boutons poussoir>
- Est-ce que j'aime tout simplement m'asseoir et regarder, ou voudrais-je être en mesure de "suivre" chaque train à sa destination?
Q = <ne pas mettre la main sur la console> <connexion facile des appareils de rechange> <sans fil>
- Est-ce que je veux être en mesure de faire fonctionner des fonctions embarquées dans mes locomotives comme l'éclairage, les fumigènes ou des sons?
Q = <clavier complet nécessaire> <accès facile aux boutons de fonction>
- Ai-je l'idée d'interfacer de mon chemin de fer avec un ordinateur pour l'automatisation du contrôle des itinéraires ou des opérations?

- Q = <connecteur série sur l'unité principale> <accessoire Interface>
- Est-ce que je veux être en mesure de contrôler automatiquement des accessoires comme la signalisation?
Q = <clavier complet préférable>
- Est-ce que je veux être en mesure de changer les aiguillages à l'aide de la manette ?
Q = <clavier complet préférable> < "macros de facilité" pour la sélection de l'itinéraire>
- Est-ce que les unités multiples, la tête double ou l'utilisation de plusieurs machines est important pour moi ?
Q = <unité multiple simple et avancée > <programmation sur la voie principale> <accès facile à "pile de la mémoire" pour échanger les locomotives qui sont sous contrôle>

QUATRIÈME ÉTAPE

Attendez quelques jours (en attendant, utiliser ce temps pour faire un peu de recherche, pour savoir ce que vous pouvez avoir à utiliser, quels magasins ont en stock certains produits, et entrer en contact avec des modélistes locaux pour essayer de trouver un réseau ou deux où vous pourrez "essayer" le DCC). Ne pas faire d'effort réel pour parler au plus grand nombre de personnes concernées par le DCC.

CINQUIÈME ÉTAPE

Jetez un nouveau coup d'œil sur les listes et modifiez-les - vous éliminerez quelques idées non nécessaires - et peut-être penserez à d'autres à ajouter! Vous aboutirez peut-être à la suppression ou à la modification de certains éléments de la liste de l'étape 2, et à l'ajout de nouveaux éléments ou de «besoins de qualification" de la liste de l'étape 3

ÉTAPE SIX

Prenez les listes et utilisez-les comme un guide – comme l'écriture d'une «histoire» courte à vous-même. Ne pas être conscient de soi –peut aider.

Faites une première moitié avec un aperçu de vos intentions de modélisation, et de ce que vous espérez pouvoir faire et atteindre avec votre réseau.

Imaginez que vous écrivez la base d'un article dans votre magazine préféré. Cette partie est facile pour certains ... difficile pour les autres.

La seconde moitié demande un peu de réflexion – Faites une deuxième moitié avec la description d'une session typique de fonctionnement non restreint par les limites de fonctionnement normal en DC.

En d'autres termes, pensez et essayez de décrire des scénarios et des possibilités, et de décrire chaque action du train. Les détails sont intéressants. Ne soyez conscient de vous – quand vous le lirez.

EXEMPLE:

Je suis en gare terminale... On tourne le bouton un peu et la locomotive recule doucement sur le train et attend ... à la simple pression d'un bouton d'éclairage la Loco inverse ses feux et les Numéros du nez s'allument pour indiquer un train de voyageurs express. Un autre bouton et les feux des voitures s'allument, tandis qu'à l'arrière, les feux de position sur la dernière voiture s'allument.

On ouvre le trajet en mettant l'aiguillage en position. Au moment où le signal déclenché par l'aiguillage passe au vert, le murmure des moteurs se transforme en un rugissement, les coupleurs s'entrechoquent, le sifflet de la locomotive retentit, et la locomotive prend prudemment de la vitesse en fonction du poids du train.

Comme le train quitte le quai et passe par la première courbe courte, le crissement des essieux diminue et le bruit de la locomotive est remplacé par un grondement plus doux car elle accélère doucement à sa vitesse de circulation.

John, qui joue avec le contrôleur #2, frappe le numéro de la locomotive et prend le contrôle par la pression d'un bouton.

Je reporte mon attention sur le quai 3, où la locomotive sur le lieu d'affectation vient d'arriver et quitte les voitures du nouveau train «de messagerie de nuit "... etc ...

Alors, quel est le but de tout cela?

Eh bien, pensez-y en termes de «modèle de fonctionnement» ... Nous venons de décrire une locomotive avec un ralenti excellent (assisté d'un décodeur DCC de qualité) qui maintient la locomotive en déplacement à faible vitesse, les feux de la locomotive et des voitures contrôlés par la fonction de commutation sur la manette DCC et l'aiguillage et la signalisation sont aussi commutés en DCC.

Bien sûr, le décodeur sonore dans la locomotive donne un profil sonore réaliste, et possède des vitesses de consigne et des courbes personnalisées EMF et d'accélération dans chaque décodeur de locomotives pour que chaque locomotive puisse accélérer en douceur!

Une simple pression sur le clavier permet ensuite de prendre le contrôle de la locomotive suivante simplement en la sélectionnant dans la mémoire de votre contrôleur par une simple pression sur un bouton!

Cela peut paraître stupide, mais c'est en faisant cet exercice que vous pouvez où ne pouvez pas écrire certaines choses, puis asseyez-vous et imaginer, juste en écrivant les "caractéristiques" qui pourraient être nécessaires pour accomplir le scénario.

Prenez des notes - les "actions" dans votre scénario sont des «avantages du DCC" - celles-ci deviennent qualificatifs pour les "fonctionnalités " que vous aurez besoin quand il s'agit de choisir l'unité centrale !

SI VOUS FAITES TOUT CELA ALORS VOUS AVEZ UNE BONNE CHANCE DE SAVOIR COMMENT VOUS VOULEZ UTILISER VOTRE SYSTEME DCC.

ÉTAPE SEPT

Comparer les «scénarios» de l'étape six avec les listes des étapes 2 et 3 (surtout l'étape 3).

Assurez-vous que vous comprenez ce qui est nécessaire à FAIRE chaque action en vous posant des questions venant des autres – les groupes de discussion sont très utiles ici MAINTENANT - et seulement maintenant, il est temps de commencer à regarder les différentes marques.

Regardez votre liste et voyez si une marque que vous recherchez peut vraiment faire ce que vous voulez. Voici quelques éléments clés facilement oubliés ou mal compris à penser quand vous regardez ce qu'une centrale peut faire:

A - est-elle facile à utiliser?

Certaines marques et modèles génèrent des commandes par un simple clavier, d'autres adoptent une approche bouton-plus-molette qui peut être frustrant si vous utilisez des fonctions souvent comme l'éclairage.

(Si vous voulez être un utilisateur de "terrain", alors je vous recommande vivement d'éliminer toutes les unités de contrôle qui utilisent un "bouton plus une molette " pour accéder aux fonctions)

B - Est-elle facilement extensible?

Certaines marques vous permettent d'ajouter facilement une autre manette de contrôle sans aucun compromis. (Toute marque qui ne passe pas ce test, est à abandonner)

C - peut-elle gérer des adresses à 4 chiffres?

Certaines marques permettent l'adressage à 2 chiffres. (Si une marque ne peut pas adresser des locomotives à 4 chiffres, abandonnez-la).

(Là n'est pas la question de savoir combien de locomotives on peut mémoriser- c'est le nombre de numéros de locomotive que vous ou vos amis pouvez facilement se souvenir, et le numéro sur le côté de la cabine utilisé pour la contrôler, logique, simple et à toute épreuve)

D - Peut-elle se programmer "sur la voie principale ?"

Quelques petits problèmes sont mieux traités sur la voie principale - réglage d'accélération et de décélération, unités multiples, changement des fonctionnalités de contrôle des feux, etc

(Si une centrale ne fonctionne pas en mode de programmation sur la voie principale, vous allez le regretter plus tard, donc laissez-la tomber maintenant).

E - s'inscrit-elle confortablement dans ma main - est-il intuitive à utiliser?

Certaines centrales sont si faciles à utiliser que vous saurez bientôt exploiter sans vraiment regarder le clavier - d'autres sont comme si on essayait d'utiliser une calculatrice inconnue - frustrant!

(Posez des questions aux utilisateurs qui en utilisent, et testez l'impression que vous en avez pour chaque marque si vous pouvez - c'est vraiment important)

ÉTAPE HUIT

OK - enfin – faites une "liste de sélection" et posez des questions spécifiques sur chacune d'elles. Le mieux, est de jouer avec si vous le pouvez. Posez les questions importantes à deux reprises!

Un distributeur ou un utilisateur n'est pas forcément une bonne référence. Essayez d'obtenir le plus grand nombre d'informations que vous le pouvez, et demander à chacun pourquoi il a choisi cette marque, et ce qu'il aime et ce qu'il n'aime pas. Rappelez-vous que chaque propriétaire est un "évangéliste" pour sa propre console et il en fait l'éloge fortement et murmure sur les lacunes.

Ne soyez pas en désaccord avec eux - il suffit d'écouter et de les interroger - mais de ne prendre que 50% des bonnes choses, et de doubler la remise en cause sur les points négatifs.

Demandez aux CLUBS et aux membres du club, aux E-groups DCC et aux marques DCC. Demandez aux personnes et bien sûr demander aux détaillants locaux, mais attention, la plupart des détaillants connaissent peu de chose sur le DCC, et ils recommanderont toujours la marque de plus grande rentabilité.

ÉTAPE NEUF

OK – C'est l'heure d'aller faire du shopping enfin !

A présent, vous devriez avoir une assez bonne idée des fonctions qui en résultent, et savoir ce qui est nécessaire pour une unité centrale DCC qui répondra à vos aspirations.

SOYEZ PRÉCIS - écrire une dernière liste "de ce que je dois avoir " et une liste "des spécifications et des fonctions" que vous voulez, et soyez sensibles à chacune des réponses spécifiques et d'insister auprès du revendeur à ce qu'il réponde à chaque question à votre satisfaction. S'il s'en soucie, il le fera.

AVERTISSEMENT: Un article pas cher n'est pas forcément une bonne affaire, et un compromis sur le prix est un gain à court terme mais qui peut s'avérer un déficit dans l'exploitation que vous souhaitez faire. Achetez seulement chez des experts!






ÉTAPE DIX

Acheter la meilleure centrale que vous pouvez vous permettre ... (non, je ne suis pas en train d'ignorer votre budget!)

Il est beaucoup mieux d'attendre un peu et d'acheter le système de contrôle le MEILLEUR dès le début, parce que c'est moins cher que de le remplacer plus tard. Si nécessaire, allez plus lentement sur l'achat de loco - ou revendez la locomotive bizarre pour acheter une meilleure unité de commande.

Finalement, le coût entier du système fera la différence entre un système de contrôle de qualité avec un niveau insignifiant d'entrée ... mais il y a toujours un compromis à faire !

TABLEAU COMPARATIF DES SYSTEMES ACTUELS

MARQUE	ROCO	ROCO	LENZ	ESU	Digitrax	Digitrax
MODELE	Multimauss	Z21	LVZ100 + LH90 ou LH100	ECOS	Super Chief	Zephyr
						
NORMES	DCC	DCC + Motorola	DCC	Multi-protocole dont MFX	DCC Motorola	DCC Motorola
TRANSFORMATEUR FOURNI	Oui	oui	non	oui pour le HO	non	Oui
COURANT MAXIMUM	3,2A	3A	5A	4A	5A 8A	3A
NOMBRE DE FONCTIONS	20	20	29	20	29	29
POSTE DE COMMANDE	1 avec écran rétro éclairé	non : smartphone ou tablette	1 avec écran à minima	2, écran tactile lumineux	1 manette	1 pupitre de conduite
ADRESSE LOCOMOTIVES	9999	9999	9999	9999	9999	9999
Analogique	Non	Non	Non	Non	1 locomotive adresse 00	1 locomotive adresse 00
UNITÉ MULTIPLES	oui mais malaisé	oui mais malaisé	oui	oui	Oui	Oui
INTERFACE ORDINATEUR	externe à rajouter (115€-180€) série ou USB	intégré avec routeur wifi	externe à ajouter (115€) USB /série ou Ethernet (RJ 45) (140€)	intégré port Ethernet (RJ45)	LocoNet Externe à ajouter	LocoNet Externe à ajouter
ARRÊT D'URGENCE	oui par touche	oui par touche	oui par touche	oui par bouton	oui par touche	oui par bouton
Nombre de pas	14 28 128	14 28 128	14 27 28 128	14 28 128	14 28 128	14 28 128
Programmation	Oui, lecture des CV impossible sauf CV sans interface ordinateur	Complète	Complète	Complète	Complète	Complète
POM (programmation on main)	Oui sauf CV1	Oui	Oui sauf CV1	Oui sauf CV1	Oui	Oui
Nombre de locomotives mémorisables	64	N/C	LH90 : 8 / LH100 : 12	16384	128	20
Mise à jour par l'utilisateur	mise à jour des multimauss entre elle possible	oui via port RJ45	non, possible chez le constructeur	oui via port RJ45	OUI via PC	Oui via PC
NOM LOCOMOTIVE EN CLAIR	oui 5 caractères	oui	non	oui avec pictogramme	Non	Non

GESTION DES ACCESSOIRES	256	oui mais nombre N/C	1024	+ de 5000	2048	999
RETRO SIGNALISATION BI-DIRECTIONNELLE	Non	Railcom	Railcom	Railcom	RX4	RX4
BUS RETRO SIGNALISATION	Roconet	Roconet CAN ?	RS	S88 et EcosLink	LocoNet	LocoNet
AUTRE BUS	Roconet	Roconet Xpressnet Loconet CAN	Xpressnet	Ecoslink		
RÉEMPLOIS	Oui Lenz et roco	Oui Lenz et Roco + bus sniffer pour réutiliser n'importe quelle centrale	Oui roco	via l'Ecosniffer possibilité de réutiliser n'importe quel matériel DCC, mais possibilité limité	Tout DCC	Tout DCC
PROTOCOLE DE COMMUNICATION PUBLIC	Non	Non	Oui en Anglais	Oui en Allemand		
SATELITTE SANS FIL	Non pas avec cette centrale	Oui smartphone ou tablette	Oui avec ref 23151 et un smartphone	Oui ESU 50112	Oui DT402R	Oui DT402R
PILOTAGE PAR ORDINATEUR	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
GESTION DU BM LENZ	Non	Non	Oui	Oui	?	?
DIFUSION EN FRANCE	Bonne	Bonne	Bonne	Bonne	US-Europe sauf France	US-Europe sauf France
NOTICE	Correcte bonne traduction	Correcte bonne traduction	Correcte bonne traduction	Correcte mais mal traduite	Bonne traduction G.COLLIN	Bonne traduction G.COLLIN
PRIX	170€	379€	295€ (set 90) ou 360€ (set 100)	630€	260€ 5A 280€ 8A	130€

RETOUR D'EXPERIENCE

MON RESEAU

J'ai un grand réseau avec 2 boucles de 70 mètres de long, 64 cantons à gérer et la zone triage en manuel

Mon choix a été de me diriger de suite vers une gestion par ordinateur via Railroad&Co que j'ai choisi car je n'ai pas payé la première licence (en contrepartie de la traduction en français). Et Railroad&Co est compatible avec toutes les centrales du marché.

Pour la centrale, ayant une expérience depuis 1985, sur les protocoles Motorola et DCC, j'ai préféré le DCC plus simple à exploiter.

Ensuite comme l'interface de Railroad&Co permet les modes automatiques et manuels en même temps, j'ai choisi le Chief de Digitrax (j'ai également traduit les documentations)

- Puissante (8Ampères) - j'y ai ajouté 2 autres boosters de 8A car j'ai plus de 40 trains sur mon réseau
- Puissante car 128 trains mémorisés et contrôlables en même temps
- Une seule manette pour faire quelques opérations ponctuelles, mais elle est radio vu l'importance du réseau
- Des interfaces de tout genre, de commande d'accessoires, de capteur de position et de gestion des feux de signalisation, divers décodeurs de locomotive de toute taille et maintenant de son.
- La plus grande marque américaine qui m'assure la pérennité de l'investissement ainsi que le dépannage
- La gestion des 29 fonctions présentes maintenant dans les décodeurs sonores.

Je n'ai jamais regretté mon choix, car depuis 10 ans que j'ai acheté ce système, il a suivi toutes les évolutions du DCC, non pas par des mises à jour successives mais par l'évolution de Railroad&Co. En effet ce boîtier sert de relais à toute commande Digitale, seule la manette de commande a changé et évolué en embarquant les nouvelles fonctions.

Avec la combinaison centrale Digitrax + Railroad&Co, je contrôle de manière automatique sur des itinéraires plusieurs trains avec protection par canton et de manière manuelle plusieurs locomotives en mode triage. Il est possible aussi de faire circuler des trains en manuel de manière protégée (avec arrêt automatique devant un signal fermé).

Donc pour une exploitation en partie automatisée sur un grand réseau, un bon logiciel et une centrale à un prix raisonnable suffit.

PETIT RESEAU D'ETAGERE

Pour mon ami Bruno, nous avons réfléchi à ce qu'il voulait faire.

- Il n'a seulement la possibilité de faire une planche d'environ 20 cm sur 3 m
- Seulement des va-et-vient entre 4 voies avec un croisement double au milieu ce qui fait 8 aiguillages à commander
- Il possède des locomotives sonorisées à 29 fonctions
- La commande doit être simple et sans ordinateur dans un premier temps
- Il a un petit budget
- Il fait partie d'un club où je suis présent

Le choix d'une Zephyr Digitrax paraît le meilleur rapport qualité prix. Elle permet de répondre à l'ensemble du cahier des charges. La manette sur le boîtier ressemble à un poste de pilotage et le clavier des fonctions est identique à celui du club. Avec ses 3 A elle permet largement de commander un train en manœuvre sonorisé et éclairé.

On peut lui adjoindre un ordinateur avec un logiciel de gestion quand on le désire.

RESEAU D'ETAGERE EN TOUR DE PIECE

Michel dans peu de place a construit un réseau d'étagère de tour de pièce où il exploite une voie unique en DCC avec divers triages et gares.

Son choix s'est porté sur la centrale ECOS d'ESU. Celle-ci est équipée d'un écran LCD. Elle lui permet :

- De gérer graphiquement ses aiguillages
- De mémoriser toutes ses locomotives avec leurs caractéristiques
- De piloter des trajets
- D'utiliser le Railcom qui permet de lire et d'écrire dans les décodeurs

Ce choix a été fait dans un concept de commande manuelle avec assistance à la commande des aiguillages, le TCO étant intégrable à l'écran de la console.

Maintenant il vient de lui adjoindre Railroad&Co présent dans notre club pour se faire la main sur le logiciel.

Le Railcom n'est pas compatible avec tous les décodeurs DCC du marché, et certaines machines se comportent très bizarrement en mode lecture.

PETIT RESEAU MANUEL

Notre ami Marcel a lui investi dans une Multimauss Roco car il souhaitait seulement faire rouler son parc de machines Jouef qu'il a fait digitaliser. Il ne veut pas de phares, pas de sonorisation, juste intercaler un décodeur entre la prise de courant et le moteur.

Cela lui permet de garder ses machines dans leur état d'origine, et de bénéficier de la souplesse de conduite du DCC.

Il entre l'adresse de la locomotive, et hop ! Il tourne le bouton.

CONCLUSIONS ET RESUME

J'espère que ce qui précède, aussi ridicule que cela puisse paraître dans certaines parties, sera utile pour vous.

Je sais que cette méthode « réflexion-plan-vérification » fonctionne parce que c'est la somme de nombreuses réponses individuelles à beaucoup de questions individuelles.

Rien n'est écrit dans le marbre, chaque approche possède son intérêt dans chaque contexte d'exploitation.

Retenez également que les conseillers ne sont pas les payeurs mais qu'il faut rester à l'écoute et faire un tri de tout ce qui peut se raconter. Le plus grand danger est de tomber sur des « à priori » malheureusement nombreux et purement humains. Je vous conseille de vérifier tout ce que l'on vous dit, par la littérature. Et attention ! Tout ce qu'on évite de vous dire cache souvent un défaut.

Mesdames, Messieurs, à vos crayons !